


	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO DIAZ MUÑOZ</b></p> <p style="text-align: center;">REPUBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA APROBADO POR RESOLUCIÓN N.º 007 DEL 26 DE MARZO DE 2003. NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993</p>	 GA V. 2020
	<b>Respeto, Servicio, Solidaridad “Un compromiso con la calidad educativa”</b>	
	<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 3</b> <b>AREA: ARTÍSTICA GRADO: 8º</b>	
Encargados	Hernán Darío Londoño Toro
Tiempo disponible	Actividad de evaluación continua durante todo el periodo.
<b>1. Problemas significativos del contexto</b>	
<b>Identidad y Cultura Colombiana</b> <b>¿Qué hace a Colombia un país diferente?</b>	
<b>2. Competencias y/o Derechos Básicos del aprendizaje</b>	
<p>En base a los lineamientos curriculares se llevarán a cabo los siguientes procesos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Contemplativo, imaginativo, selectivo:</b> - Desarrollo la percepción de las propias evocaciones y fantasías. De la naturaleza, de los demás y de las cosas.</li> <li><b>2. De transformación simbólica de la interacción con el mundo:</b> - Desarrollo expresivamente sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</li> </ul> </li> <li><b>3. Reflexivo:</b> - Construyo y reconozco elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo habilidades conceptuales.</li> </ul> </li> <li><b>4. Valorativo:</b> - Formación de juicios apreciativos.</li> <li><b>5. Identidad y sentido de pertenencia:</b> - Construcción de la identidad propia que se forma en ese proceso de interrelaciones con los otros.</li> </ol>	
<b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS:</b> Sensibilidad Apreciación estética comunicativa Cognitiva Inteligencia Emocional	Esta propuesta constituye una transversalidad con el área de ética y valores, sustentada desde el fortalecimiento de habilidades para la vida enfocadas al conocimiento de sí mismo y del entorno, las relaciones interpersonales, el pensamiento creativo y el pensamiento crítico.

	<p align="center"><b>INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO DIAZ MUÑOZ</b></p> <p align="center"> <small> REPUBLICA DE COLOMBIA  DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  APROBADO POR RESOLUCIÓN N.º 007 DEL 26 DE MARZO DE 2003.  NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993 </small> </p>	
	<p align="center">Respeto, Servicio, Solidaridad “Un compromiso con la calidad educativa”</p>	
	<p align="center"><b>SECUENCIA DIDACTICA</b></p>	<p align="center">GA</p> <p align="center">V. 2020</p>



## 6. Actividades

### Motivación inicial

# Cultura e Identidad Colombiana

Si te preguntaran por lo que más te gusta de tu país ¿Qué podrías decir? ¿Cuántas cosas podrías mencionar? Ahora, si te preguntaran lo contrario ¿Qué no te gusta de tu país? Tendrás cosas que decir seguramente. ¿Qué le cambiarías a tu país? ¿Qué podrías mencionar de todo lo que constituye el ser colombiano?

Nuestra identidad como habitantes de un territorio geográfico rodeado en parte por agua y selva y acaparado por ramificaciones montañosas extendidas de sur a Norte, así como una ubicación ecuatorial que nos permite el mayor clima tropical, nos ha brindado una amplia riqueza en especies animales, vegetales, así como una influencia en el clima y otros rasgos puntuales alrededor de la topografía nacional, pero no solo esto, considerando la cifra estimada por el DANE\* de 50 millones de habitantes en este 2020, podemos considerar a partir de la historia, que toda esta población se rige por unos patrones culturales determinados según la región, debido también en gran parte al resultado de la unión de diversas culturas en la época de la conquista, todas con sus características sociales muy propias; así que podrás entender en ejemplo algunas diferencias entre la zona costera del Chocó con el centro del país, o bien, la región cafetera con los llanos orientales, etc. Los habitantes de cada una de estas regiones se enmarcan y definen una identidad propia representada en su manera de hablar, en sus bailes, colores representativos, sonidos y sabores. Todo esto sumado con las del resto de país, construyen el elemento cultural que da forma y define la identidad del territorio colombiano con sus características propias.

	<p align="center"><b>INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO DIAZ MUÑOZ</b></p> <p align="center"> <small> REPUBLICA DE COLOMBIA  DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  APROBADO POR RESOLUCIÓN N.º 007 DEL 26 DE MARZO DE 2003.  NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993 </small> </p>	
	<p align="center">Respeto, Servicio, Solidaridad “Un compromiso con la calidad educativa”</p>	
	<p align="center"><b>SECUENCIA DIDACTICA</b></p>	<p align="center">GA</p> <p align="center">V. 2020</p>

Recuerda: La identidad colombiana la construye cada una de las formas culturales que ofrece nuestro país a través de sus bellas regiones.



Para ampliar la información, visita



*Colombia y su riqueza cultural de "punta a punta":* [shorturl.at/norHP](http://shorturl.at/norHP)

*Costumbres colombianas: cultura, tradiciones, creencias, y mucho más:* [shorturl.at/oQT47](http://shorturl.at/oQT47)

### Recursos:





Esta actividad hace parte del **DIARIO PARA LA POSTERIDAD**, por lo tanto, será allí mismo donde debe realizarse.

**Tiempo estimado: Proceso continuo de indagación de los temas, exploración y creación.**

Desarrollo del trabajo

El propósito de esta actividad no es hacerte la idea de estar en una clase de Sociales, sino más bien, asegurarte que desde las artes y el estudio de la cultura puedes abordar cualquier área del conocimiento si lo miras desde diversos contextos, y en esta ocasión, a partir de lo que representa nuestro país COLOMBIA, serás tú mismo (a) quién irás develando (a través del diario), todos esos elementos que le dan riqueza a nuestro país y que pueden estar ocultos para ti y para muchos. Pues bien, Colombia va más allá de James R, Shakira, Fernando Botero o Gabo ¿Qué más tienes para contar?

	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO DIAZ MUÑOZ</b></p> <p style="text-align: center;">REPUBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA APROBADO POR RESOLUCIÓN N.º 007 DEL 26 DE MARZO DE 2003. NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993</p> <p style="text-align: center;">Respeto, Servicio, Solidaridad “Un compromiso con la calidad educativa”</p> <p style="text-align: center;"><b>SECUENCIA DIDACTICA</b></p>	 <p style="text-align: center;">GA V. 2020</p>
---	---	---

## \_\_\_\_\_Cultura e Identidad Colombiana \_\_\_\_\_



La siguiente pregunta es la base de toda la actividad propuesta en esta secuencia didáctica, por lo tanto, es importante que la leas cuantas veces sea necesario y la analices muy a profundidad. Para ti:

### ¿Qué hace a Colombia un país diferente?

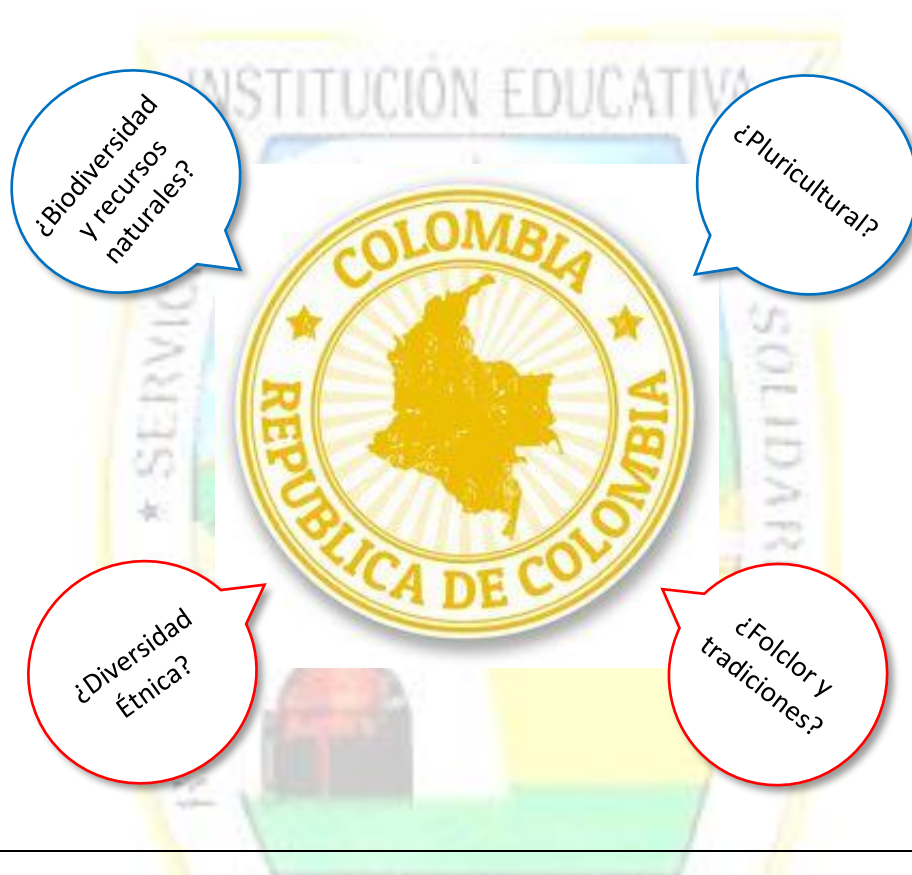
Es cierto que nuestro país está lleno de dignos representantes en diferentes campos (ciencia, deporte, literatura, arte, etc.) sin embargo, para el desarrollo de esta actividad se busca que cada estudiante por su propia cuenta, indague haciendo uso de distintos medios (internet, historias de los abuelos y/o padres, noticias, etc.) sobre los diferentes contextos de Colombia que sean de su mayor interés. En ejemplo, podrías responder **¿Qué hace a Colombia un País diferente?** A través de la información relacionada con la biodiversidad del país y su riqueza en fauna y flora, o bien, a través del dibujo u otros medios, representar la multiculturalidad que ofrece el territorio nacional, el folclor, gastronomía, fiestas y celebraciones patronales, etc. Pero siempre teniendo presente la pregunta planteada.

#### Recuerda:

Escoge un tema relacionado con Colombia y que sea de tu interés, investigalo y plantéalo en tu diario para la posteridad usando dibujos, textos con datos importantes, imágenes, recortes, y cualquier otro elemento gráfico y creativo que enriquezca tu trabajo, tratando siempre con esto de responder a la pregunta **¿Qué hace a Colombia un país diferente?**

	<p align="center"><b>INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO DIAZ MUÑOZ</b></p> <p align="center"> <small> REPUBLICA DE COLOMBIA  DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  APROBADO POR RESOLUCIÓN N.º 007 DEL 26 DE MARZO DE 2003.  NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993 </small> </p>	
	<p align="center">Respeto, Servicio, Solidaridad “Un compromiso con la calidad educativa”</p>	
		<p align="center">GA</p>
	<p align="center"><b>SECUENCIA DIDACTICA</b></p>	<p align="center">V. 2020</p>

La siguiente imagen te puede servir de referencia en las temáticas que quieras indagar, lo importante en este proceso es que sea de tu interés y con el total **compromiso de aportar a la construcción de un contenido novedoso que ilustre las riquezas de nuestro país** y que vayan más allá de lo que siempre vemos en la televisión.



#### Recursos:



Esta actividad hace parte del **DIARIO PARA LA POSTERIDAD**, por lo tanto, será allí mismo donde debe realizarse.







Ten presente el uso de materiales de dibujo, recortes e imágenes y cualquier otro elemento creativo que enriquezca el componente visual de tu diario y que esté acorde a la temática planteada.



**Tiempo Estimado: Proceso continuo de exploración y creación.**

**Fecha de entrega: 31 de julio**



	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO DIAZ MUÑOZ</b></p> <p style="text-align: center;">REPUBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA APROBADO POR RESOLUCIÓN N.º 007 DEL 26 DE MARZO DE 2003. NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993</p>	 GA V. 2020
	<b>Respeto, Servicio, Solidaridad “Un compromiso con la calidad educativa”</b>	
	<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	

Final o evaluación
<p>El objetivo de esta propuesta es brindar en el estudiante la posibilidad de indagar sobre su país, reconocer que Colombia no se limita a cinco o seis elementos de fama transmitidos en los medios de comunicación comunes (radio, tv, internet). La identidad de nuestro país, esa huella que nos define como colombianos, se ve representada en términos geográficos y naturales, pero también en nuestra conducta, nuestros hábitos y nuestra forma de vivir, con particularidades y características únicas de nuestra idiosincrasia. Por eso, la invitación a través de esta secuencia didáctica y del diario para la posteridad es brindarle la oportunidad de registrar lo que, para usted, joven estudiante, logra hacer a Colombia un país diferente, un país amado por locales y extranjeros, pero a su vez, maltratado por muchos sectores.</p>
<p><b>Recursos:</b></p> <p> Esta actividad hace parte del <b>DIARIO PARA LA POSTERIDAD</b>, por lo tanto, será allí mismo donde debe realizarse.</p> <p> Ten presente el uso de materiales de dibujo, recortes e imágenes que enriquezcan el componente visual de tu diario.</p>
<p><b>Tiempo Estimado: Proceso continuo de exploración y creación.</b>  <b>Fecha de entrega: 31 de julio</b></p>
7. Normas de trabajo
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las evidencias serán enviadas vía correo electrónico a través de Classroom o al correo <b><a href="mailto:arslotor@gmail.com">arslotor@gmail.com</a></b></li> <li>✓ Dudas e inquietudes se responderán con mayor prontitud a través del WhatsApp <b>3148613066</b></li> <li>✓ La presente actividad sobre <b>identidad y cultura colombiana</b> hace parte del <i>diario para la posteridad</i>, No debe presentarla como una tarea nueva e independiente de lo que ha trabajado con anterioridad.</li> <li>✓ Sobre el componente visual del diario: <p>Se le recomienda poner mucho empeño en la decoración de este material. Aprópiase de él, ya que este libro contiene sus pensamientos, ideales y expectativas a futuro y modos de ver la realidad que se vive en el momento. Además, con esta nueva actividad, está planteando su visión de país.</p> </li> </ul>

	<p align="center"><b>INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO DIAZ MUÑOZ</b></p> <p align="center"> <small> REPUBLICA DE COLOMBIA  DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  APROBADO POR RESOLUCIÓN N.º 007 DEL 26 DE MARZO DE 2003.  NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993 </small> </p>	
	<p align="center">Respeto, Servicio, Solidaridad “Un compromiso con la calidad educativa”</p>	
	<p align="center"><b>SECUENCIA DIDACTICA</b></p>	<p align="center">GA</p> <p align="center">V. 2020</p>

- ✓ Esta actividad nos ofrece la posibilidad de vivir una experiencia nueva. Es una invitación a la creatividad, a la imaginación, a la crítica y a la reflexión de país.

\_\_El Diario para la posteridad no es una tarea, es una memoria\_\_

### Cibergrafía

#### Algunos videos motivacionales sobre Colombia

- ✓ Video : *Yo quería conocer la Colombia real: Zach Morris, el gringo más colombiano que hay - Los Informantes* **[shorturl.at/bhnxz](https://shorturl.at/bhnxz)**
- ✓ Video: 10 COSAS QUE MÁS ME GUSTAN DE COLOMBIA | Vic Chiron **[shorturl.at/aczOR](https://shorturl.at/aczOR)**
- ✓ Video: Diez lugares increíbles de Colombia **[shorturl.at/hiTU2](https://shorturl.at/hiTU2)**

#### **Algunas referencias con ideas que quizás puedan servir para la elaboración del *diario para la posteridad*.**

- ✓ Ideas para decorar tus libretas en **<https://bit.ly/2YPfqxl>**
- ✓ Libretas con estilo minimalista en **<https://bit.ly/3fnWV8J>**
- ✓ Convertir una libreta en un libro antiguo en **<https://bit.ly/2YChicp>**
- ✓ Decoración de cuadernos **<https://bit.ly/2ywKW8f>**